



佐藤 春夫 SATO Haruo

昭和27年 川俣町羽田生まれ 福島市在住
福島県総合美術展覧会 福島方部幹事
福島県県北美術家連盟
福島県美術協会会員 幹事

1979～1980年

福島民報社 土曜版「窓の向こうに」
大石邦子氏のエッセイの挿絵を担当
(週一枚で40数枚)

2025年 写真集「MY PARIS」制作

2026年 写真集「画家・佐藤春夫のパリ」上梓

佐藤春夫作品展

— 油彩画とパリのスナップ写真 —

2026.09.12-10.12

作品目録

羽山の森美術館からの ごあいさつ

川俣町羽田に生まれ、幼少期をこの地で過ごした佐藤春夫氏。夢の中に浮かんだ人物や情景を描いた油彩画には、現実の風景とはまた違った、どこか不思議で幻想的な世界が広がっています。

今回は、そんな油彩画とともに、佐藤氏がパリの街角で撮影したスナップ写真もご覧いただきます。絵と写真、一見すると異なる二つの表現ですが、そこには佐藤氏が見つめ、感じ取った世界が映し出されています。

川俣で育まれた感性が、遠くパリの街でどのような景色を捉えたのでしょうか。ぜひ一つひとつの作品と向き合いながら、佐藤春夫氏の世界をゆっくりと感じてみてください。



写 真

No.	作品名
1	モンマルトル サクレ・クール聖堂
2	カルーゼル凱旋門
3	CAFÉ
4	チュイルリー公園
5	セーヌ湖畔
6	CAFÉの店主
7	サン・ロック教会
8	オペラ・ガルニエ
9	オペラ・ガルニエ
10	ブニキスト（古本市）
11	プティ・パレ（パリ市立美術館）
12	エリゼ宮 パリのおまわりさん
13	ギャラリー・ラ・ファイエット パリ・オスマン
14	オランジュリー美術館
15	ボン・ヌフ橋
16	ブニキスト（古本市）
17	オペラ・ガルニエ
18	モンマルトル
19	サン・シュルピス教会
20	パレ・ロワイヤル（王宮）
21	ルーブル美術館 サモトラケのニケ
22	サント・シャペル
23	ルーブル美術館からの帰り
24	夜のショーウインドウ
25	モンマントル（赤い風車）
26	夜のショーウインドウ
27	ボンヌフ橋のパリジェンヌ
28	セーヌ湖畔

絵 画

No.	作品名	サイズ	制作年	備考
29	月暈のサッフォー	S50	2023	油彩
30	夢枕	S50	2025	油彩
31	セレーネ夢幻	S50	2017	油彩
32	サッフォー哀歌	S50	2022	油彩
33	献上桃の里(色相緑)	P30	2026	油彩 クレヨン
34	献上桃の里(色相青)	P30	2026	油彩 クレヨン
35	夢幻	P100	1975	油彩
36	Earth	S50	2024	油彩
37	フローラ夢幻	S50	2018	油彩

（順不同）

※展示替え等により、一部作品が変更になる場合があります。

